

πρέπει να μείνουν στο ξενοδοχείο. Του λέμε λοιπόν ότι δεν μπορούμε να πάμε μαζί του, και εκείνος μας λέει ότι έχει πληρώσει του κόσμου τα λεφτά και ότι δεν καταλαβαίνει τους Ευρωπαίους που λένε πολλά και δεν κάνουμε τίποτα. Τελικά βρήκαμε λύση να έρθουν και οι γυναίκες μας μαζί και τότε είπε ο Γιαπωνέζος το περίφημο ασιατικό «Δεν σας καταλαβαίνω, η γυναίκα μου με αγαπάει και όταν εγώ ευχαριστιέμαι ευχαριστιέται και αυτή, γιατί δεν αφήσατε τους άνδρες σας να έλθουν μόνοι, αφού τους αγαπάτε ή δική τους ευχαρίστηση είναι και δική σας...»

Όταν φτάσαμε στις γκέισες συναντήσαμε μία ηλικιωμένη γκέισα μαζί με δύο νεότερες. Για να γίνουν γκέισες ξεκινούν από μικρά κορίτσια, μάλλον τις πουλούσαν οι γονείς τους, και έως 15 χρονών είναι μαθητευόμενες. Μια Γκέισα στα 16 της χρόνια είναι τέλεια και εκτελεί το χρέος της, χορεύει, παίζει Σαμισέν (είδος λύρας), διασκεδάζει τους άντρες και πληρώνεται για αυτό, είναι περίπου σαν τα δυτικά πρότυπα των Escort Services. Στη δική μας περίπτωση ήταν σαν μία ιεροτελεστία, όλες βαμμένες ασυνήθιστα έπαιζαν όργανο, χόρευαν, τραγούδισαν, μας πρόσφεραν σάκε. Κάθε φορά που τελείωνε ο χορός έκαναν υπόκλιση.

Οι Γιαπωνέζοι έχουν αρχαία Ελληνική αντίληψη όσον αφορά τον έρωτα, όπως προανέφερα επαναλαμβάνει ο Καζαντζάκης. Το να δώσεις χαρά στην γυναίκα, το να πάρεις χαρά από την γυναίκα δεν είναι θανάσιμη αμαρτία.

Η Ιαπωνία τώρα είναι βιομηχανοποιημένη χώρα και από τις πλέον προηγμένες. Έχουν την τρομερή ικανότητα της απομίμησης, του κοπιαρίσματος, της σύνθεσης και της δημιουργίας εφάμιλλου ή πολλές φορές και καλύτερου προϊόντος.

Θυμάμαι, όταν παζαρεύαμε με ένα πλοιοκτήτη τις κύριες μηχανές των πλοίων του, ατελείωτες ώρες, έξι Γιαπωνέζοι (πάντα σε ομάδες), ο πλοιοκτήτης και εγώ από την άλλη μεριά, απόφαση δεν μπορούσαμε όλοι μαζί να πάρουμε. Ήμασταν αρκετά ταλαιπωρημένοι, τότε μου λέει ο πλοιοκτήτης: «Βύρωνα, ξέχασέ το θα πάρω την MAN, είναι

ακριβότερη αλλά τουλάχιστον θα μπορώ να συνεννοηθώ», δεδομένου ότι τα αγγλικά τους και τώρα ακόμη είναι φτωχά -φανταστείτε την δεκαετία του 1970- κάνω μία προσπάθεια και τους λέω ότι τη διαφορά των 500 δολαρίων θα τα δώσω εγώ από την προμήθεια μου, ξαφνικά πετάγονται οι Γιαπωνέζοι σαν ελατήρια και μου λένε «Κύριε Τομάζο εκ μέρους της πατρίδας μας και της εταιρείας μας σας ευχαριστούμε», για αυτούς η πατρίδα είναι υπεράνω πάντων.

Πάντα ακόμη και σήμερα βλέπουν το συμφέρον της χώρας τους πάνω από το ατομικό, για αυτό η χώρα δεν έχει φαλιρίσει παρόλο που έχει το μεγαλύτερο χρέος από όλες τις αναπτυσσόμενες χώρες, γιατί οι Γιαπωνέζοι αγοράζουν κρατικά ομόλογα των Γιαπωνέζικων εταιριών με μηδενική απόδοση.

Είχαμε ένα φίλο ζωγράφο και θέλαμε να του δώσουμε κάποια δουλειά, τύπος μποέμ, μας σχεδίασε μία visit card, που στο πίσω μέρος είχε ένα πετεινό που μόλις είχε συνευρεθεί ερωτικά με μια κότα και ετοιμαζόταν για την επόμενη και έγραφε χιουμοριστικά «είμαστε πάντοτε στις υπηρεσίες σας», έκανε μεγάλο ντόρο στους πελάτες οι οποίοι γελούσαν επειδή νοητικά έβγαине ότι πηδήξαμε τους άλλους και τώρα ήρθε η σειρά σας, τολμηρό αλλά με χιούμορ. Μετά από ένα χρόνο μας επισκέφτηκαν κάτι άλλοι Γιαπωνέζοι οι οποίοι είχαν αντιγράψει την κάρτα μας με γιαπωνέζικα γράμματα και το ίδιο σκίτσο...

Οι Γιαπωνέζοι δεν παίρνουν ρίσκα, παίζουν λίγο με το χρηματιστήριο, έχουν υψηλές α-

σφάλειες ζωής. Η Ιαπωνία ξοδεύει παραπάνω από την Αμερική σε ασφάλειες, φοβούνται το ρίσκο για αυτό μόνο το 4% θέλει να αρχίσει καινούρια επιχείρηση. Τεράστια ποσά, 87 τρισεκατομμύρια γεν αντιστοιχούν σε 65 τρισεκατομμύρια ευρώ, κάθετα ανέπαφο σαν μετρητό στο σπίτι ή σε λογαριασμούς με μηδενικό επιτόκιο.

Σε μια γενιά Γιαπωνέζων από το 1989 το χρηματιστήριο δεν ανέβηκε και είναι κάτω στα 70%, άρα οι νέοι Γιαπωνέζοι πιστεύουν ότι η αγορά μόνο κατεβαίνει. Τώρα με τον καινούριο πρωθυπουργό Σίνζο Άμπε υπάρχουν ενδείξεις καλύτερευσης, προσπαθεί να σπάσει παλιά κατεστημένα, συνήθειες και νοοτροπίες της Ιαπωνίας που έχουν τις ρίζες τους παλιά. Ο Άμπε προσπαθεί να κατευνάσει τον φόβο του ρίσκου που έχουν οι Γιαπωνέζοι ο οποίος είναι επικίνδυνος για την χώρα και ειδικά για την ανάπτυξη.

Ο Καζαντζάκης πήγε παντού, στα εργοστάσια, στους ναούς, στα κόκκινα σπίτια, περιγράφει την άθλια κατάσταση των εργατών της εποχής, πολλές ώρες εργασίας και φθηνό μεροκάματο, αλλά και η σημερινή Ιαπωνία έχει περισσότερες ώρες εργασίας από την Ευρώπη και λιγοστή άδεια.

Νάρα, η ιερή καρδιά, είναι η **Μέκκα της Ιαπωνίας**, σήμερα είναι ένα χωριό, έφυγαν οι βασιλιάδες της, κήκαν τα καράβια της χήρεψε. Όλα της τα δάχτυλα έπεσαν μα απόμειναν τα δαχτυλίδια. Απέμειναν οι Θεοί της, τα οχτώ εκατομμύρια οι Θεοί του Σιντοϊσμού, με τον Ήλιο τον μεγάλο πρόγονο της Ιαπωνίας, στην κορφή τους, ακόμα και σήμερα κατακλύζεται από επισκέπτες.

Συνέχεια στο
επόμενο
τεύχος

Μια Γκέισα είναι ολοκληρωμένη στα 16 της χρόνια



φρύ κιμονό, κάθισε διπλοπόδι και τους έφεραν σάκε, μάλλον σε ιδιωτικό μικρό χώρο, και γράφει...

Συλλογίζομαι πόσο η ζωή είναι απλή σαν το κελί τούτο, πόσο η αγάπη είναι μια αθώα επαφή, ιερή σαν το νερό που πίνει ο διψασμένος, γυμνή, χωρίς καμία αισθηματολογία. **Νοιώθεις τον αέρα της αρχαίας Ελληνικής αντίληψης του έρωτα.**

Έρχονται οι προσκυνητές, απανωτά σαν κύματα, χτυπούν τις παλάμες τους τρεις φορές, φωνάζουν τον Βούδα, τα γκονγκ αχούν ρυθμικά, σε μία μεγάλη σκάφη ρίχνουν τα χρήματα, στο κατώφλι του ναού, καίνε καπνό πυκνό τα θυμιάματα και οι παπάδες πουλούν λουρίδες χαρτί που είναι γραμμένα ξόρκια και προσευχές.

Οι Βουδιστές καλόγεροι απαγορεύεται να δουλέψουν, τους ζήσαμε σε ένα χωριό στην **Βιρμανία**, έχουν μόνο έναν μανδύα και έχουν τον ένα ώμο έξω, τα σανδάλια τους και ένα κεσεδάκι που γυρνούν την ημέρα από σπίτι σε σπίτι και ζητιανεύουν για μια χούφτα ρύζι. Για εμένα όταν τους έβλεπα σκεπτόμουν τον εξευτελισμό του ανθρώπου και σε τι χρησιμεύουν... στην κοινωνία, λένε ότι προσεύχονται και για τους άλλους. Τουλάχιστο οι δικοί μας καλόγεροι είναι ωραία ντυμένο, και διακονούν.

Η Ιαπωνία που κάποτε ήταν περήφανη ότι είναι μία ευπορούσα μεσαίας τάξεως κοινωνία, στην εξαθλιωμένη οικονομία των δύο τελευταίων δεκαετιών φαινομενικά πολλοί πολίτες ζουν άνετη ζωή, αλλά το εθνικό χρέος είναι διπλάσιο του μεγέθους της οικονομίας οι εξαγωγές έχουν μειωθεί σημαντικά και η χώρα βρίσκεται στην κόψη μιας άλλης υφέσεως. Πάνω από το 1/3 των Γιαπωνέζων δεν μπορούν να βρουν πλήρη απασχόληση.

Η τριπλή καταστροφή που είχε τον περασμένο χρόνο τους σεισμούς, το τσουνάμι και την ατομική καταστροφή, στην αρχή φαινόταν ότι η χώρα θα χάσει την ηρεμία της και θα υποφέρει. Όμως τα καταφέρνει καλά... μέχρι σήμερα.

Περίπου το 80% των Γιαπωνέζων δεν είναι θετικά διατεθειμένοι με την Κίνα και έχει αυξητική στάση τον τελευταίο καιρό, έχουν προβλήματα για κάποια νησιά, όπως εμείς με τους Τούρκους.

Το Βιομηχανικό «θαύμα» του κόσμου, που όλοι θαυμάζαμε έσβησε με το κραχ του 1989.

Δυστυχώς, ο οικονομικός εφιάλτης για την χώρα επανήλθε με τον καταστροφικό σεισμό, το τσουνάμι και την επακόλουθη πυρηνική καταστροφή της 11ης Μάιου 2011.

Οι Πρωθυπουργοί από τότε αλλάζουν συνεχώς, 16 στον αριθμό, καθώς μετά το 1989 έσβησε η οικονομική ισχύ της Ιαπωνίας όταν η φούσκα του χρηματιστηρίου και της αγοράς ακινήτων έσκασε οδηγώντας σε χρεοκοπία επιχειρήσεις και τράπεζες, η Ιαπωνία ήταν τώρα πλέον παράδειγμα προς αποφυγήν και όχι προς μίμηση, που ήταν πριν το 1989.

Τώρα πολλές χώρες προειδοποιούν τους πολίτες τους έτσι ώστε να αποφευχθεί το φαινόμενο της Ιαπωνικής οικονομίας, όπως λένε και για εμάς σήμερα να μην γίνουν σαν την Ελλάδα, άλλο ένα κοινό με τους Γιαπωνέζους...

Σε αυτή την χώρα με τις τόσες παραδόσεις που είναι διαφωτισμένη από την ηθική των Σαμουράι να ευχηθούμε να βρει πάλι τον δρόμο της. Ευχόμαστε ο νεοεκλεγείς πρωθυπουργός Σίνζο Άμπε του φιλελεύθερου δημοκρατικού κόμματος, να αναζωογονήσει την οικονομία με τις νέες ιδέες και να παλέψει με παλιές νοοτροπίες και έθιμα που φρενάρουν την οικονομική ανάπτυξη της χώρας, τα ίδια με τα δικά μας.

Τους αξίζει σαν λαός να μπουν πάλι στον δρόμο της ανάπτυξης. Παρηγοριά και σε εμάς ότι δεν είμαστε οι μόνοι που περνάμε το μεγάλο τσουνάμι της κρίσης, οι Ιάπωνες το βιώνουν εδώ και δύο δεκαετίες, βέβαια σε πολύ ηπιότερη μορφή εμείς εδώ και τρία χρόνια, αλλά... πιστεύω ότι θα το περάσουμε όχι βέβαια αλώβητοι αλλά αφήνοντας μας με περισσότερη αυτογνωσία, περισυλλογή και ρεαλισμό.

ΑΡΙΓΚΑΤΟ - Ευχαριστώ που διαβάσατε τα ασύνδετά μου...