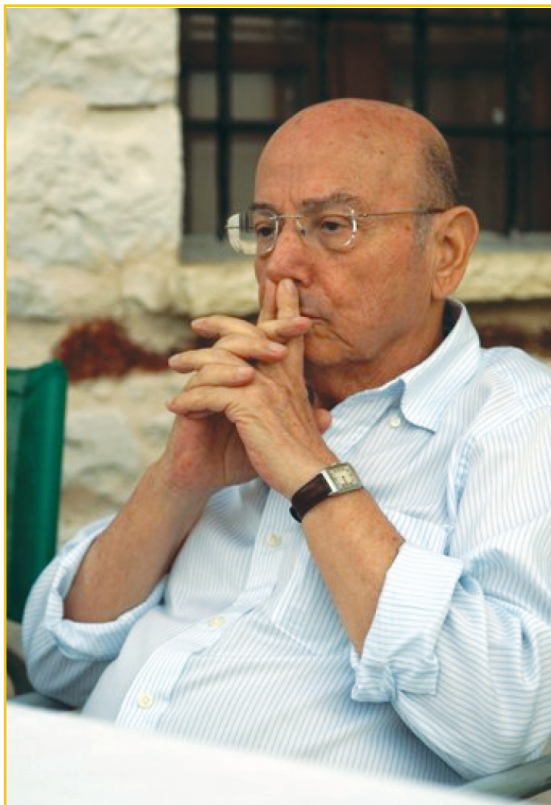


# καλό ταξίδι Θόδωρε

## ένα μικρό αφιέρωμα στον μεγάλο Ποιητή της Τέχνης



Ο **Θόδωρος Αγγελόπουλος** ήταν ένας Μύθος. Και ως «Μύθος» δεν θα πεθάνει ποτέ.

Ήταν ταυτόχρονα σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός κινηματογράφου. Έχει τιμηθεί με βραβεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό για την προσφορά του στον κινηματογράφο, με σπουδαιότερο της καλύτερης ταινίας με τον «Χρυσό Φοίνικα» στο Φεστιβάλ των Καννών το 1998 για την ταινία «Μια Αιωνιότητα και μια Μέρα».

Ο **Θόδωρος Αγγελόπουλος** τελείωσε το δημοτικό και το γυμνάσιο στην Αχαρνών. Συμμαθητές και φίλοι του καλοί ήταν ο Χρήστος Γιανναράς, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Αλέκος Φασιανός. Το 1953 εισάγεται στη Νομική Σχολή Αθηνών την οποία εγκαταλείπει στο πτυχίο. Το 1961 φεύγει για τη Γαλλία και γράφεται στη Σορβόνη όπου παρακολουθεί μαθήματα

γαλλικής φιλολογίας και φιλολογίας, με καθηγητές τον Ζωρζ Σαντούλ και τον Ζακ Μιτρί, τους οποίους ξανα συνάντησε αργότερα στην IDHEC. Παράλληλα παρακολουθεί μαθήματα εθνομολογίας με το Λεβί Στρως. Για να αντεπεξέλθει στα έξοδα των σπουδών δουλεύει στη ρεσεψιόν της Σιτέ Ουνιβερσιτέ (με την ώρα) μαζί με τον γλύπτη Γεράσιμο Σκλάβο. Το 1962 γίνεται δεκτός, ύστερα από εξετάσεις, στην περίφημη σχολή κινηματογράφου IDHEC. Η διαφωνία και σύγκρουσή του με τον καθηγητή της σκηνοθεσίας οδηγεί σε πρόωγη λήξη τις σπουδές του. Το 1963 συνεχίζει τη φοιτητική του διαδρομή στο «Musée de l'homme» κοντά στον εθνολόγο-σκηνοθέτη Ζαν Ρους, όπου διδάσκεται το σινεμά-ντιρέκτ. Το 1964 επιστρέφει στην Ελλάδα. Η

επάνοδος στην πατρίδα συνοδεύεται από αναίτιο ξυλοδαρμό του από την αστυνομία καθώς βιάζε ανύποπτος. Επεισόδιο που τον επηρέασε και άλλαξε τη διάθεση και τα σχέδιά του. Τότε η σκηνοθέτις Τώνια Μαρκετάκη του προτείνει να συνεργαστεί με την εφημερίδα «Δημοκρατική Αλλαγή» ως κριτικός. Προς μεγάλη έκπληξη όλων -και του ιδίου- αντί να γυρίσει στη Γαλλία, όπως ήταν και το αναμενόμενο, έμεινε στην Ελλάδα. Και εργάστηκε ως κριτικός. Το 1965 το νεανικό συγκρότημα «Φόρμινξ» (ο Βαγγέλης Παπαθανασίου), του προτείνει να γυρίσει μια ταινία που θα προωθούσε την περιοδεία του συγκροτήματος στην Αμερική. Έτσι, ο **Θόδωρος Αγγελο-**

**πουλος**, κάνει το πρώτο του γύρισμα, στο Παλάι ντε Σπορ της Θεσσαλονίκης, σε συναυλία των «Φόρμινξ», με 8.000 θεατές.

Αμέσως μετά άρχισε να ασχολείται σοβαρά με τον κινηματογράφο και το 1968 παρουσίασε την πρώτη του μικρού μήκους ταινία, «**Εκπομπή**», στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Το 1970, η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του, «**Αναπαράσταση**», κέρδισε το πρώτο βραβείο στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, καθώς και άλλες διακρίσεις στο εξωτερικό, και σηματοδότησε την αυγή του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου. Έκτοτε, οι ταινίες του έχουν συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και έχει κερδίσει πολλά βραβεία, τα οποία τον καθιέρωσαν παγκοσμίως ως έναν από τους σπουδαιότερους σκηνοθέτες του σύγχρονου κινηματογράφου.

Η Ελλάδα και η έβδομη τέχνη έμειναν φτωχότερες μετά τον θάνατο του κορυφαίου σκηνοθέτη **Θόδωρου Αγγελόπουλου**, ο οποίος έχασε τη μάχη αργά το βράδυ της Τρίτης 24 Ιανουαρίου 2012. Μεταφέρθηκε σοβαρά τραυματισμένος σε νοσοκομείο του Φαλήρου, έπειτα από τροχαίο ατύχημα που συνέβη στις 7 το απόγευμα της Τρίτης στον περιφερειακό δρόμο της Δραπετσώνας. Ο σκηνοθέτης βρισκόταν στο σημείο για γύρισμα, και τη στιγμή που διέσχιζε το οδόστρωμα παρασύρθηκε από μοτοσικλέτα.

Πολλά αφιερώματα που τιμούν τη δουλειά του **Θόδωρου Αγγελόπουλου** έχουν πραγματοποιηθεί σ' όλο τον κόσμο. Έχει αναγορευθεί επίτιμος διδάκτορας των Πανεπιστημίου των Βρυξελλών, του Πανεπιστημίου Ναντέρ (Nanterre) στο Παρίσι και του Πανεπιστημίου του Έσσεξ (Essex). Μαζί με τον Βασίλη Ραφαηλίδη υπήρξε συνιδρυτής του περιοδικού «Σύγχρονος Κινηματογράφος».

### Ταινίες - Βραβεία - Υστεροφημία

(1968) - **Η Εκπομπή**, βραβείο κριτικών στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1968.

(1970) - **Αναπαράσταση**, Α' βραβείο στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1970, βραβείο Ζωρζ Σαντούλ (Γαλλία,

1971), καλύτερης ξένης ταινίας στο Φεστιβάλ Hyères (1971), ειδική μνεία της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου (1971).

(1972) - **Μέρες του '36**, Βραβείο σκηνοθεσίας και φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1972, βραβείο της FIPRESCI στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου (1972).

(1975) - **Ο Θίασος**, Καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, σεναρίου, Α' αντρικού και Α' γυναικείου ρόλου, Πανελληνίας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1975, καλύτερη ταινία της δεκαετίας 1970-1980 από την Ένωση Κριτικών της Ιταλίας.

(1977) - **Οι Κυνηγοί**, Βραβείο καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ του Σικάγο (1977), βραβείο της Ένωσης Τούρκων κριτικών (1977), επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών.

(1980) - **Ο Μεγαλέξανδρος**, έλαβε το Χρυσό Λιοντάρι το 1980 στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βενετίας.

(1984) - **Ταξίδι στα Κύθηρα**, βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ των Καννών (1984), κρατικά βραβεία καλύτερης ταινίας, σεναρίου, αβ ανδρικού ρόλου, α' γυναικείου ρόλου, σκηνογραφίας, βραβείο κριτικών στο Φεστιβάλ Ρίο ντε Τζανείρο (1984).

(1986) - **Ο Μελισσοκόμος**.

(1988) - **Τοπίο στην Ομίχλη**, έλαβε (μοιράστηκε) το Αργυρό Λιοντάρι Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βενετίας, βραβείο Φελίξ καλύτερης Ευρωπαϊκής ταινίας.

(1991) - **Το Μετέωρο Βήμα του Πελαργού**.

(1995) - **Το Βλέμμα του Οδυσσέα** έλαβε το Μεγάλο Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ των Καννών, βραβείο της FIPRESCI (1995). Επίσης, οι κριτικοί του περιοδικού Time το ψήφισαν στις 100 καλύτερες ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου.

(1998) - **Μια Αιωνιότητα και μια Μέρα**, κέρδισε τον Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών (1998).

(2003) - Τριλογία - **Το Λιβάδι που Δακρύζει**, κέρδισε βραβείο της FIPRESCI (2004). Χρυσό μετάλλιο του ιδρύματος Circulo de Bellas Artes (Μαδρίτη, 2008) για το σύνολο του έργου του.

(2008) - Τριλογία - **Η σκόνη του χρόνου**.

(2012) - Τριλογία - **Η άλλη θάλασσα**.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού και το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης καθιέρωσαν το 2012 Διεθνές Βραβείο «**Θόδωρος Αγγελόπουλος**» ως ελάχιστο φόρο τιμής στη μνήμη του σπουδαίου Έλληνα δημιουργού. Το βραβείο θα απονέμεται κάθε Νοέμβριο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.